

ABLETON LIVE

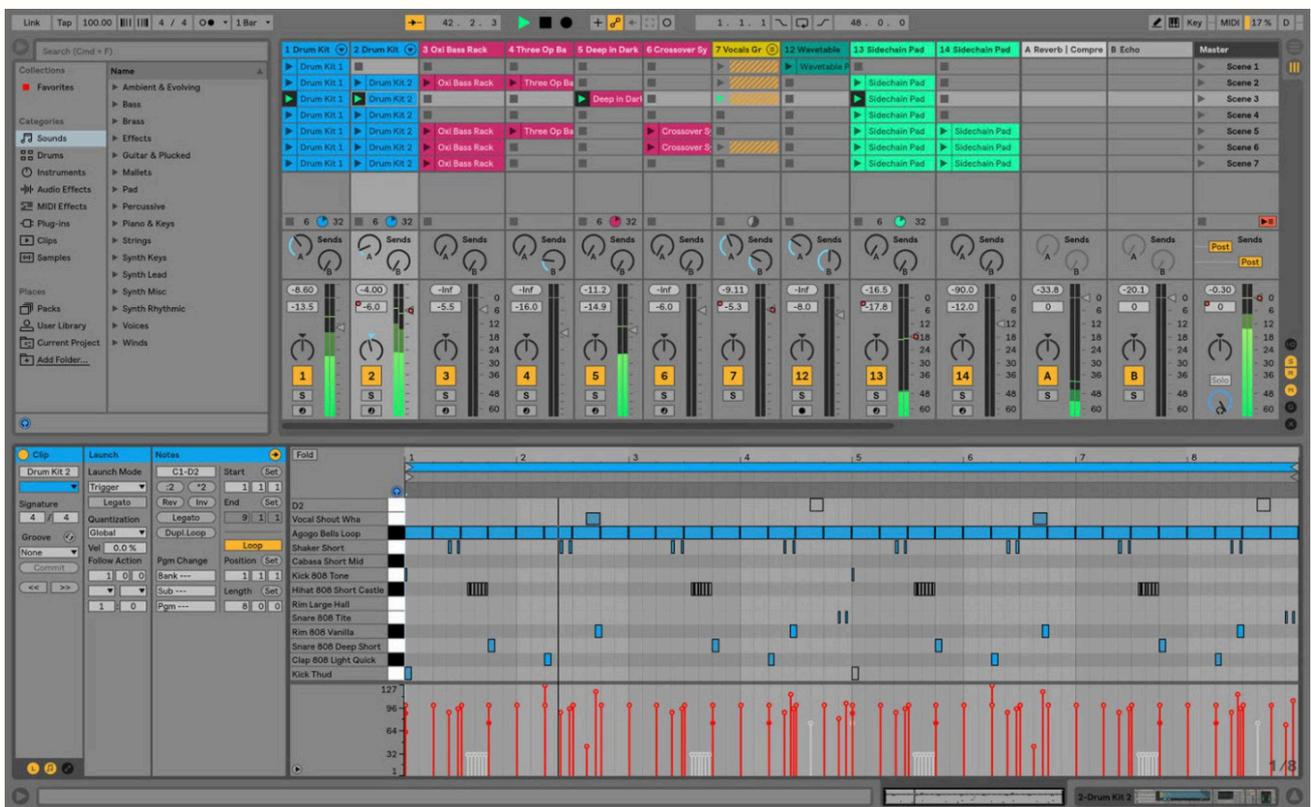
**PRÉSENTATION
DE L'INTERFACE**



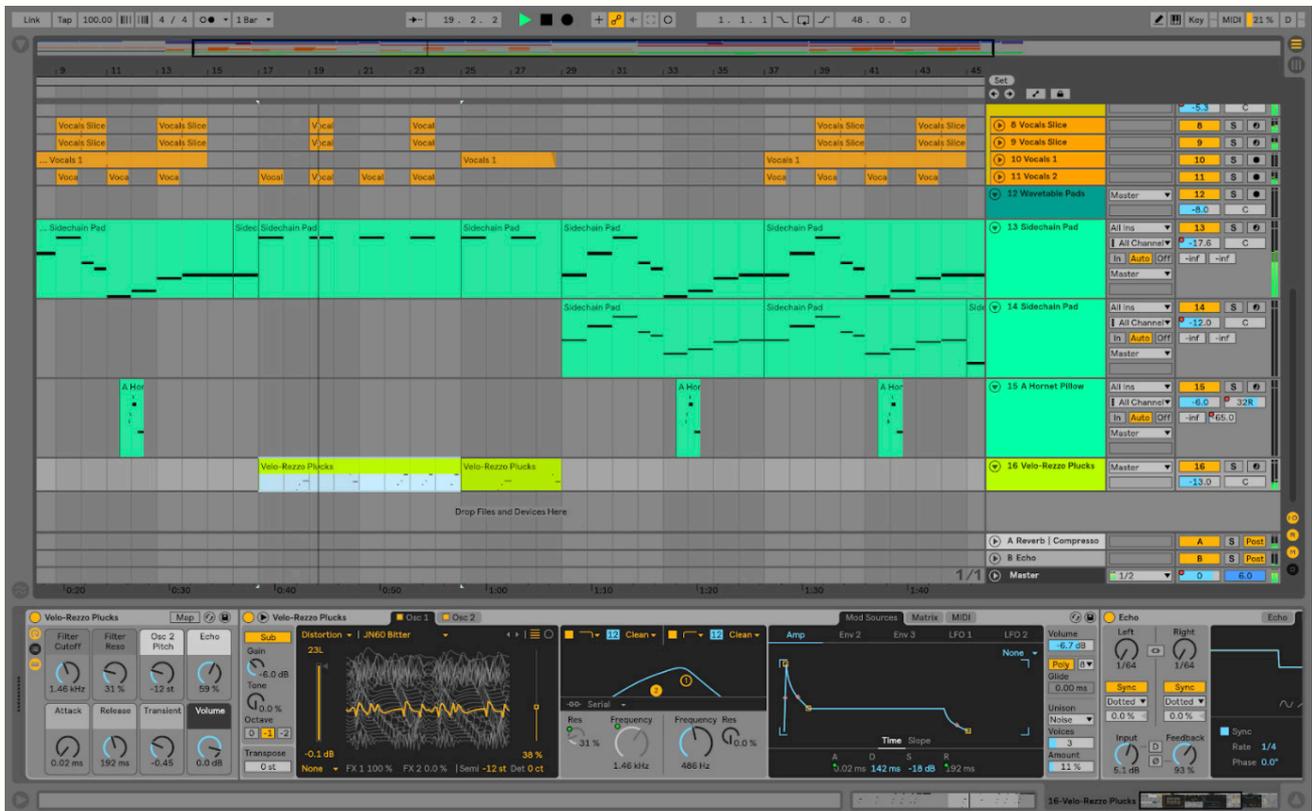
03. PRÉSENTATION DE L'INTERFACE

a. Introduction

Ableton Live 10 est composé de 2 fenêtres principales entre lesquelles on peut switcher pour composer/enregistrer de la musique, mixer les pistes, ajouter des effets, créer des variations.



03. PRÉSENTATION DE L'INTERFACE



b. Fenêtres & outils

Le sens de lecture est par contre différent : **verticalement** pour le mode session, **horizontalement** pour le mode arrangement.

Le mode session : Permet de composer de la musique grâce à la technique des clips midi et loops audio. Ce mode est également très visuel pour la partie mixeur. Cette partie est très prisée des musiciens qui font de la performance live accompagnés en outre de contrôleurs midi.

Le mode arrangement : Est efficace pour créer l'arrangement d'un morceau : intro, couplet, refrain. Permet de créer un morceau sur une durée, ajouter des variations avec des effets, faire des breaks, des drops.

» Pour passer d'une fenêtre à l'autre : touche "tab".

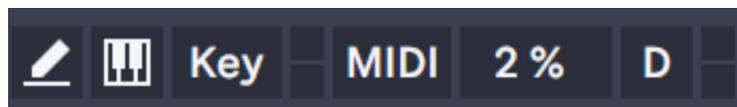
03. PRÉSENTATION DE L'INTERFACE

Le réglage du BPM : Le tempo du projet. C'est ce qui va permettre de synchroniser tous nos éléments entre eux.

Link : Permet de connecter en réseau plusieurs appareils ou plusieurs logiciels d'une même machine afin de pouvoir synchroniser l'ensemble en gardant le même tempo.



La charge CPU : Représente la charge du processeur. Attention à certains outils qui demandent beaucoup de puissance au processeur. Essayez de limiter cette charge afin d'éviter des crashes d'application, des ralentissements de l'interface.



b. Raccourcis

i-o : les entrées-sorties audio et midi de chaque piste

S-R : Les boutons de send et pistes return

M : Le mixeur audio

D : Le track delay

x : Le crossfader pour pouvoir isoler des pistes que vous sélectionnez et pouvoir passer de l'une à l'autre.

