

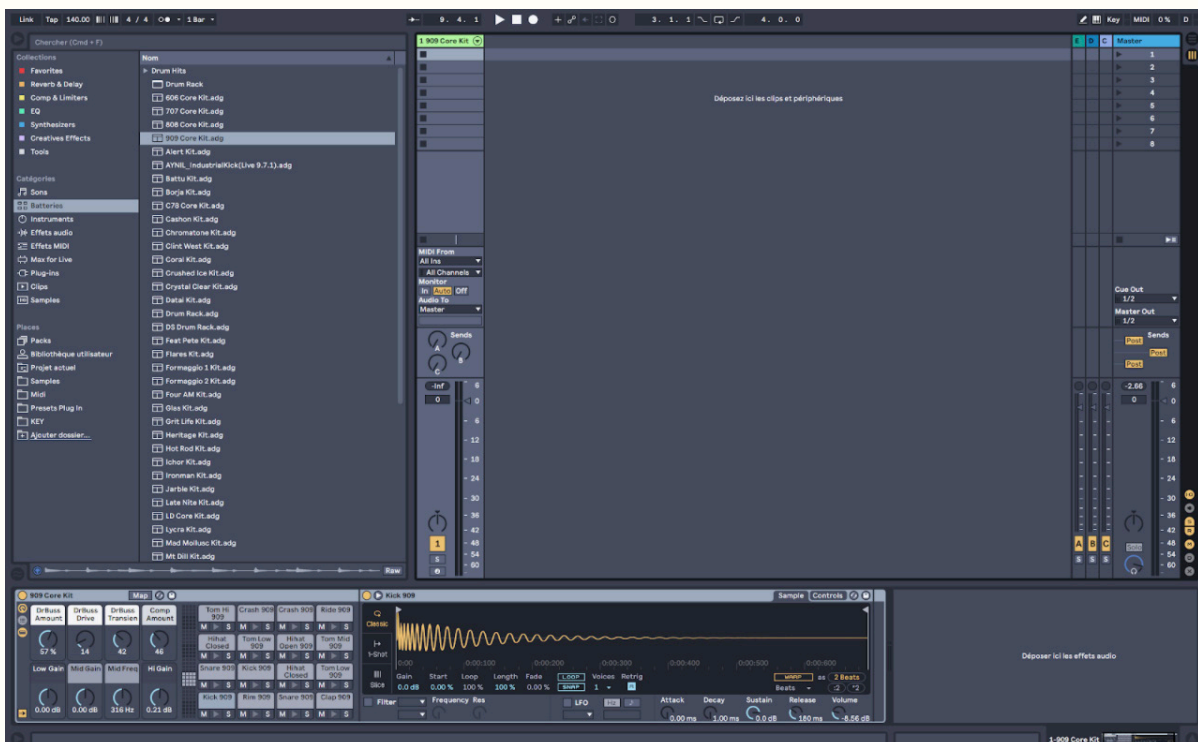
ABLETON LIVE

**L'UTILISATION  
DU DRUM RACK**



# 09. L'UTILISATION DU DRUM RACK

**Drum Rack** : C'est un outil qui va vous permettre de créer des pistes de percussions à l'aide de samples chargés sur les différents pads. Ableton propose par défaut une multitude de racks dont certains reprennent les caractéristiques de réelles drums machines (TR-808, TR-909...). On peut également partir d'un drum rack "vide" et y charger soi-même ses samples.



**Création d'une boucle de drums** : Quand on ouvre un clip midi, on retrouve sur le piano roll, tous les samples de notre banque et donc des cases pour les faire jouer.

**Plusieurs façons d'enregistrer ses drums :**

- » À la souris : Cliquer sur les cases pour indiquer à quel moment joue chaque instrument
- » Sur le clavier de l'ordinateur (appuyer sur la touche M) et jouer avec les touches
- » Assigner un contrôleur midi (clavier ou pad)

## 09

## L'UTILISATION DU DRUM RACK

**Utilisation du drum rack :**

Définir une longueur de la boucle que l'on va créer (par défaut : une mesure)  
Placer les notes midi sur la ligne correspondant au sample que l'on veut placer

» Possibilité de dupliquer les clips, changer la précision de la grid, allonger la durée de cette boucle pour créer des variations.

**La quantification :** Si vous avez enregistré des drums à la main à l'aide de votre clavier ou un contrôleur midi et que les notes ne sont pas parfaitement synchronisées, sélectionnez toutes vos notes, cliquez droit, réglages de quantification, on fait attention à la précision de la grid sur laquelle on travaille (1/8, 1/16, 1/32...) et on valide. Cela va venir remettre en place chaque note et sync avec le tempo.

**Comment passer les clips en mode arrangement pour créer un morceau ?**

» Créer un clip midi directement en mode arrangement : On sélectionne la durée du clip que l'on veut créer, clic-droit "insérer un clip midi" ou cmd + shift + M.

» Le drag & drop de clip midi : avec le switch en haut à droite ou avec le bouton tab.

» Enregistrer le contenu des pistes : armer les pistes, cliquer sur rec, jouer les différentes scènes l'une après l'autre.

**Ajouter du groove :**

Le groove permet d'ajouter cette part de hasard, de décalage léger que l'on pourrait retrouver dans le jeu d'un vrai joueur de batterie ou d'un instrument. Il est possible de recréer ce décalage artificiellement grâce au pool de grooves d'Ableton. On voit à ce moment-là un petit décalage des notes par rapport à la grid qui se crée et une variation de la vitesse des notes.

# 09. L'UTILISATION DU DRUM RACK

Nom	Taille
▼ Core Library	
▼ Swing and Groove	
▶ Hip Hop	
▶ Latin Percussion	
▶ Logic	
▼ MPC	
📄 MPC 8 Swing-50.agr	6 Ko
📄 MPC 8 Swing-53.agr	6 Ko
📄 MPC 8 Swing-54.agr	6 Ko
📄 MPC 8 Swing-55.agr	6 Ko
📄 MPC 8 Swing-56.agr	6 Ko
📄 MPC 8 Swing-57.agr	6 Ko
📄 MPC 8 Swing-58.agr	6 Ko
📄 MPC 8 Swing-59.agr	6 Ko
📄 MPC 8 Swing-60.agr	6 Ko
📄 MPC 8 Swing-61.agr	6 Ko
📄 MPC 8 Swing-62.agr	6 Ko
📄 MPC 8 Swing-63.agr	6 Ko
📄 MPC 8 Swing-64.agr	6 Ko
📄 MPC 8 Swing-65.agr	6 Ko
📄 MPC 8 Swing-66.agr	6 Ko
📄 MPC 8 Swing-67.agr	6 Ko
📄 MPC 8 Swing-68.agr	6 Ko