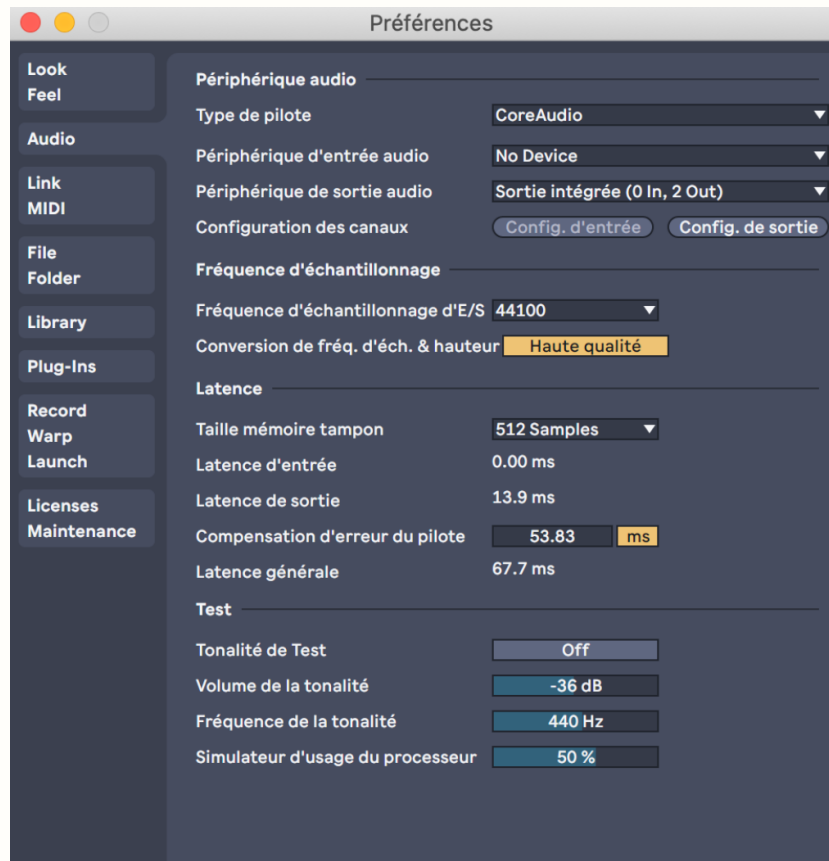


ABLETON LIVE

LA FENÊTRE DE PRÉFÉRENCES



05. LA FENÊTRE DE PRÉFÉRENCES



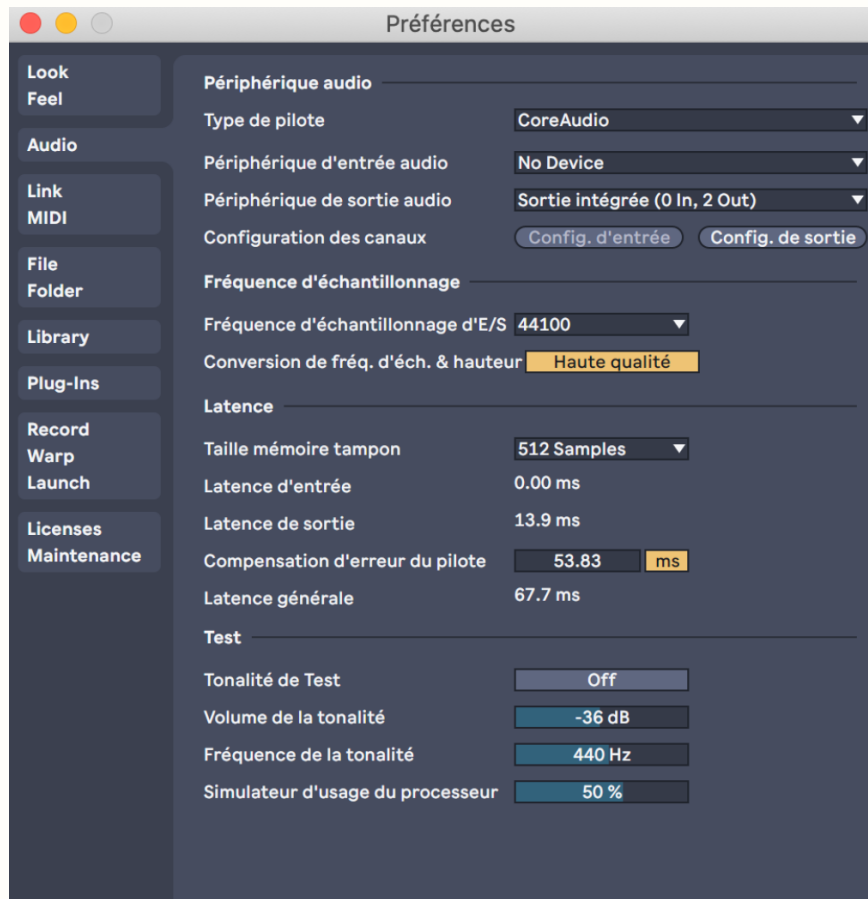
Type de pilote : CoreAudio sur mac / Asio for all sur PC (pilote audio universel gratuit).

Périphérique audio : On sélectionne notre carte son en entrée et en sortie : Permet à la fois d'enregistrer le contenu branché sur les entrées de la carte et de diffuser le son sur les enceintes ou un casque. La carte son doit être branchée pour l'avoir ici dans les paramètres.

Si pas de carte son, on laisse sur sortie intégrée = haut parleurs de l'ordinateur ou la prise jack si vous avez branché un casque.

Configuration des canaux : Permet d'activer les entrées et les sorties dont vous avez besoin. Si vous avez une interface audio basique avec 2 entrées et 2 sorties, celles-ci seront automatiquement sélectionnées. Activez uniquement celles dont vous avez besoin pour économiser les ressources processeur.

05. LA FENÊTRE DE PRÉFÉRENCES



Fréquence d'échantillonnage : Cela représente la précision avec laquelle un fichier numérique retranscrit le son analogique. Plus la fréquence est faible, plus la qualité sonore du fichier est médiocre, en revanche il occupera un espace moins important sur le disque qu'un fichier produit à une fréquence plus élevée.

» La fréquence de référence pour les CD : 44,1 KHz

La latence : Plus la taille de la mémoire tampon est faible, plus la latence est faible, mais la charge du processeur augmente également. 256 ou 512 semble être un compromis idéal. Si vous faites de l'enregistrement, vous aurez besoin d'avoir un retour en temps réel, baissez un peu cette mémoire tampon.