

ABLETON LIVE

LE SIMPLER

ET LE SAMPLER



10. LE SIMPLER ET LE SAMPLER

a. Le simpler

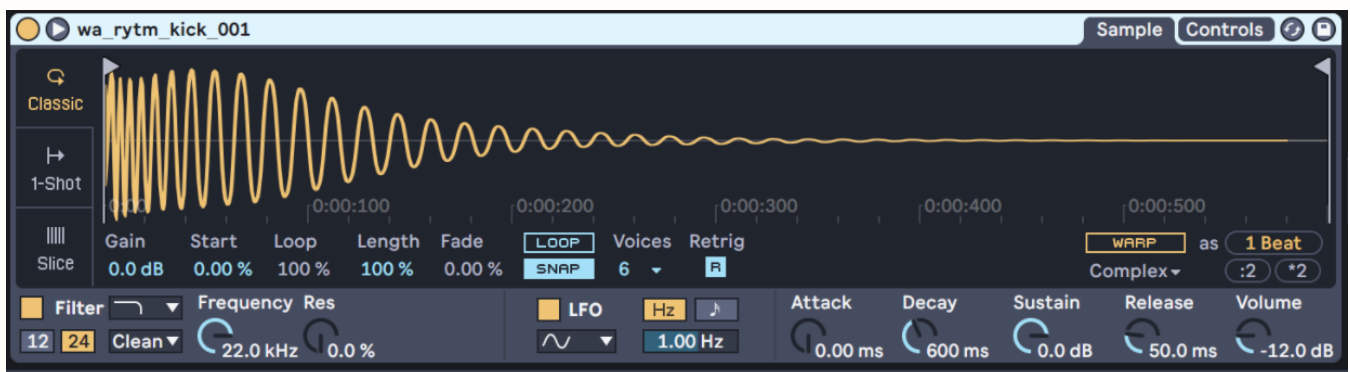
Version de base de Live d'un plug-in d'échantillonnage. Il permet de créer un instrument à partir d'un fichier audio de votre choix et d'éditer les paramètres de cet instrument pour vraiment façonner le son : Enveloppe, Filter, LFO, Volume et Pitch avec lesquels travailler.

› Contrairement au drum rack, ici on va venir travailler avec seulement un sample ou loop audio.

La fonction Warp pour vous assurer que les échantillons sont lus exactement au même tempo que votre set, quelle que soit la note déclenchée.

L'outil est composé de deux fenêtre principales : Sample et contrôle :

La fenêtre sample :



Cette fenêtre vous donne toutes les commandes détaillées dont vous avez besoin pour éditer l'échantillon lui-même. Les échantillons peuvent être glissés dans Simpler à partir du navigateur de Live, ainsi que dans la vue Session ou Arrangement sous forme de clip.

Il existe différents modes d'utilisation du Simpler qui offre +/- de paramètres possibles :

Mode classique : Il s'agit du mode par défaut de Simpler, il est polyphonique par défaut et il est préférable lorsqu'il est utilisé pour créer un instrument mélodique ou harmonique à l'aide d'un échantillon à hauteur de ton.

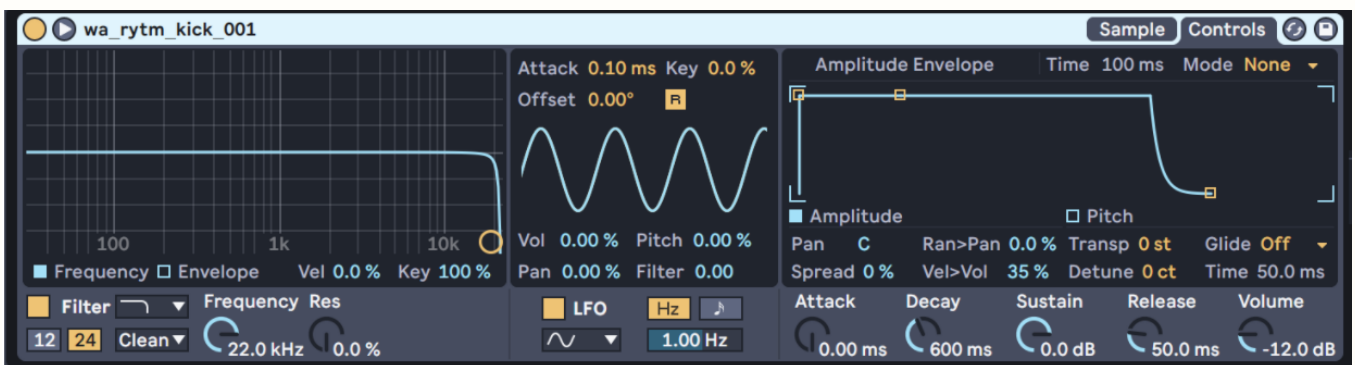
10. LE SIMPLER ET LE SAMPLER

a. Le simpler

Mode One-Shot : Il est destiné à la lecture mono et convient le mieux aux frappes de batterie ou aux phrases échantillonnées.

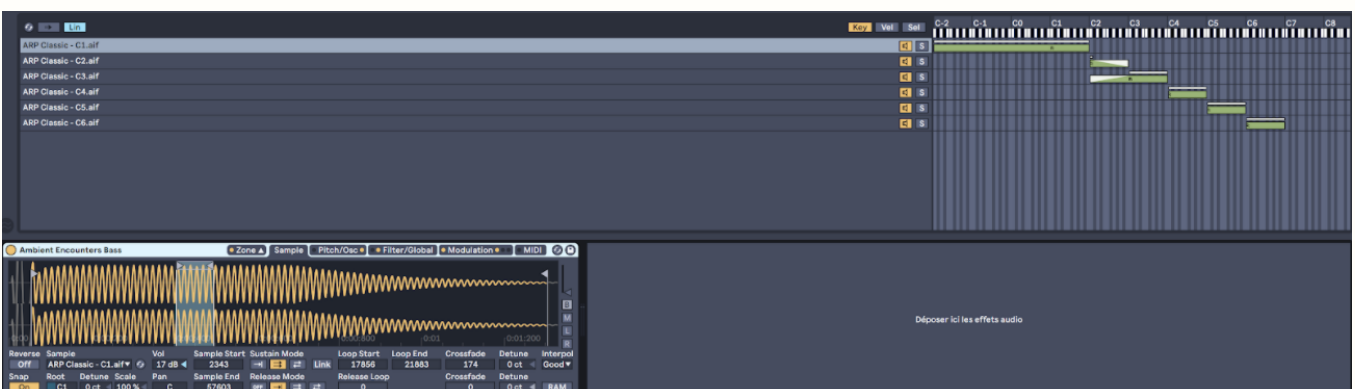
Mode Slice : Permet de créer et de déplacer des tranches manuellement dans notre sample afin de le retravailler. Intéressant à utiliser pour recréer des boucles de drums.

La fenêtre de commandes :



Donne des commandes plus détaillées sur le filtre, le LFO et l'enveloppe. Cela vous permet de façonner davantage votre son grâce aux paramètres de synthèse, plutôt que de peaufiner l'échantillon lui-même.

b. Le sampler



10. LE SIMPLER ET LE SAMPLER

Le sampler est un peu le "grand-frère" du simpler en ce qu'il vous permet de faire du multi-sampling : c'est à dire charger plusieurs samples dans l'outil, les répartir sur notre clavier. Ici le but est concrètement de se créer son propre instrument à partir de samples. On peut passer du simpler au sampler avec un clic droit sur l'outil.