

ABLETON LIVE

LES PISTES

MIDI

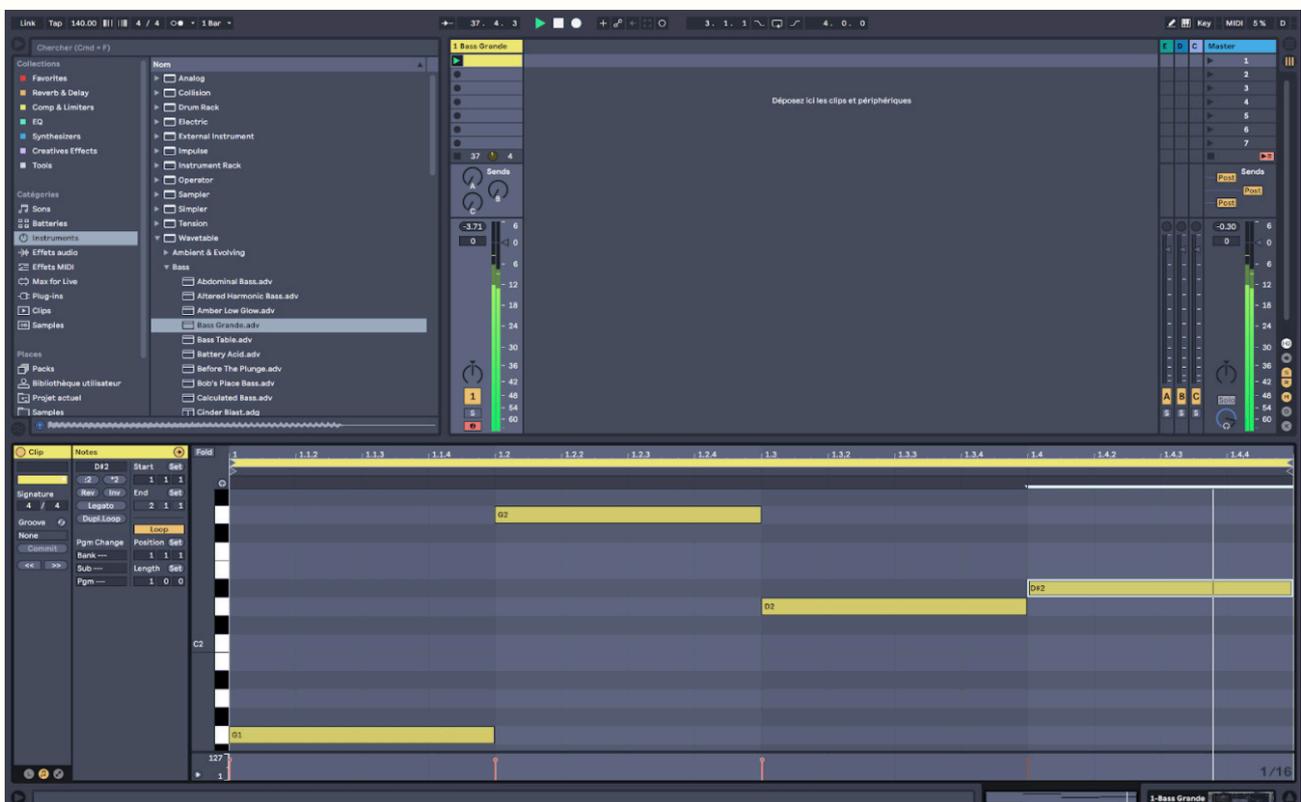


07. LES PISTES MIDI

Le midi : Langage qui va permettre à des ordinateurs et des machines (instruments de musique et autres contrôleurs compatibles) de communiquer entre eux, de s'envoyer des informations comme : le tempo au rythme auquel jouer, la vitesse (l'intensité) d'une note, sa durée.

Une note midi : C'est une information qui ne génère pas à elle-seule de son particulier mais qui va indiquer à un synthé par exemple : quelle note jouer à quel moment et pendant combien de temps.

Les pistes midi : Sont des pistes destinées à accueillir un synthé, un rack de batterie ou tout instrument que l'on souhaite utiliser, manipuler, jouer. Ce type de piste permet de déposer l'outil que l'on veut utiliser pour pouvoir le déclencher à l'aide de paramètres midi.



07. LES PISTES MIDI

L'utilisation des pistes midi :

- » Contrôler un synthétiseur virtuel à l'aide d'un clavier ou contrôleur midi compatible
- » Créer des clips midi : une suite de notes que l'on va pouvoir enregistrer et garder en mémoire.
- » Créer des variations sur un paramètre comme par exemple le cut-off d'un filtre.
- » Déclencher plusieurs instruments en même temps en jouant la même série de notes midi.
- » Synchroniser plusieurs machines (physiques) entre elles en les reliant afin qu'elles jouent au même tempo.

La création d'un clip midi : J'ouvre le piano roll, je vais pouvoir indiquer à mon synthé de jouer une note à tel moment, puis une autre et ainsi créer ainsi une suite de notes que va jouer tout seul mon synthé.