

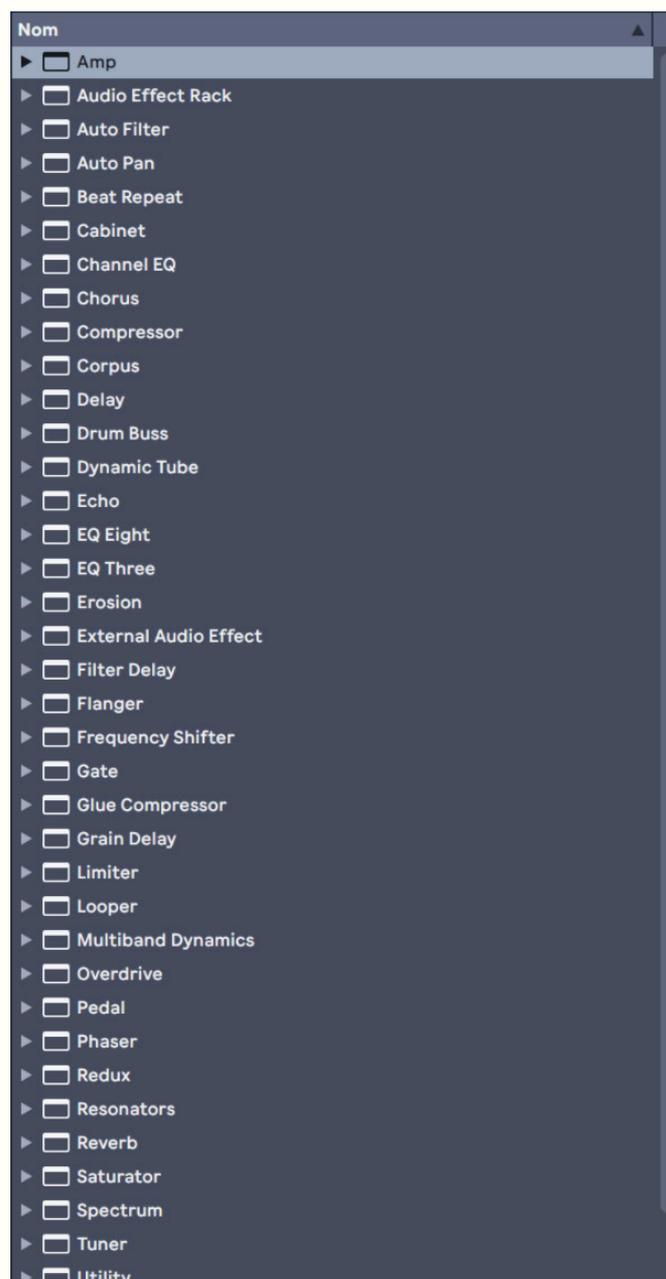
ABLETON LIVE

**PRÉSENTATION
DES EFFETS AUDIO**



14. PRÉSENTATION DES EFFETS AUDIO

Ableton Live 10 est livré avec une palette d'effets très large et complète. Vous les retrouvez facilement dans l'onglet "effets audio" du navigateur.



Ces effets peuvent être placés indifféremment sur une piste midi ou audio. Sur une piste midi, l'effet se placera après notre synthé ou l'outil qui est chargé sur cette piste. Si vous le placez sur une piste audio, il affectera donc le signal audio qui est placé sur cette piste.

14. PRÉSENTATION DES EFFETS AUDIO

Vous pouvez très bien utiliser plusieurs effets audio sur une même piste, vous n'êtes pas limité là-dessus. Attention à une chose, l'ordre des effets a une importance, le son qui en résultera ne sera pas forcément le même.

› La chaîne d'effet se lit de gauche à droite : c'est le sens de notre signal.



Le bouton dry / wet permet de moduler la quantité de signal audio que l'on envoie dans notre module d'effet. A 100%, j'envoie tout mon signal dans mon module d'effet. A 50%, j'envoie la moitié de mon signal dans l'effet, l'autre moitié ne passe pas dans l'effet. Cette fonctionnalité permet de doser la quantité d'effet que je veux mettre sur ma piste.

Effets créatifs / effets de mix :

Il existe plusieurs types d'effets dans Ableton qui auront un impact sur :

› L'équilibre harmonique des fréquences et la balance des tons : EQ, autofilter.

› La longueur d'un son : Ici on va venir moduler la durée dans le temps d'un morceau : reverb, delay, echo.

› La dynamique d'un son : La dynamique range est la différence entre le moment le plus fort et le moment plus calme d'un son. Des effets comme le compresseur, le limiter, le gate vont venir nous aider à travailler cette dynamique.

› Quelques effets créatifs orientés sound design : amp, flanger, looper, beat repeat, vinyl distortion.