

ABLETON LIVE

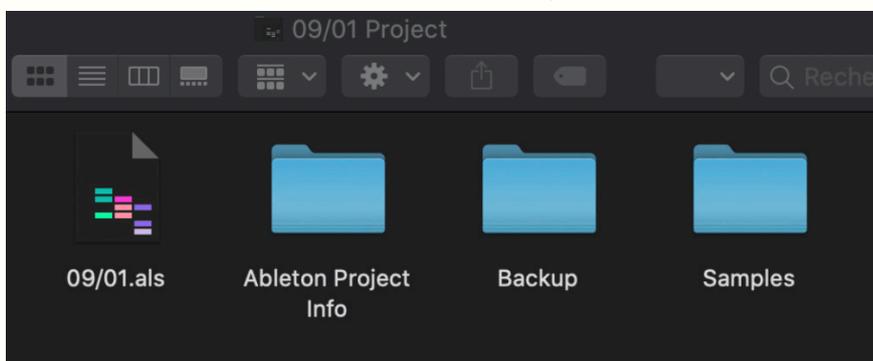
**SAUVEGARDER
SES PROJETS**



06. SAUVEGARDER SES PROJETS

Project : Dossier qui va contenir une ou plusieurs sessions live, les pistes enregistrées, les samples utilisés et les presets.

La session live (.als) : C'est le fichier de la session que Ableton va ouvrir. Cette session contient toutes vos pistes, leur position sur la timeline, les automatisations, les couleurs, les faders, les groupes.



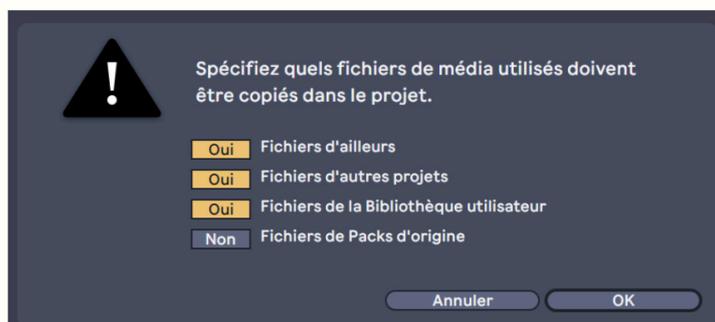
› Il est possible d'ouvrir le fichier d'une session sur un autre ordinateur mais à certaines conditions. Si le fichier de session est envoyé seul, sans l'accès à toutes les données qui l'accompagnent, la session aura quelques trous.

›› Si on a besoin d'envoyer / de déplacer un projet sur lequel on travaille, il faut bien penser à envoyer le projet et non juste la session.

La première sauvegarde :

Fichier › enregistrer sous › donner un nom › Ableton va automatiquement créer un "project" (un dossier) qui va contenir la session que l'on est en train d'enregistrer. Ne sortez jamais le fichier .als de son dossier.

› La fonction "Réunir et sauvegarder" d'Ableton :



06. SAUVEGARDER SES PROJETS

La fonction permet de copier dans le dossier "Project" toutes les données relatives à la session (dont les samples) afin de les réunir dans un seul et même endroit pour pouvoir les déplacer facilement sans faire de trous dans la session.

Les plugins : Si vous utilisez des plugins dans votre session et que vous voulez la déplacer, assurez-vous que la personne qui va recevoir la session dispose également du plugin et à la même version que la vôtre. Sinon il ne pourra pas ouvrir ou en tout cas utiliser la piste. En cas de doute, il vaut mieux geler la piste et la passer en audio afin d'être certain que l'audio sera écoutable.