

ABLETON LIVE

**UTILISATION CRÉATIVE DES EFFETS  
AUDIO ET DES AUTOMATIONS**



# 15. UTILISATION CRÉATIVE DES EFFETS AUDIO ET DES AUTOMATIONS

Vous avez la possibilité de créer et d'utiliser des groupes d'effets. On parlera ici de "racks d'effets". Ableton en propose quelques-uns mais vous avez également la possibilité de créer les vôtres. Pour les utiliser, c'est très simple, vous pouvez vous rendre dans "Audio effect rack" et charger une suite d'effets.

## Pour créer son propre rack d'effets :

Groupez les effets de votre chaîne (cmd + G)

Ouvrez la partie macro du rack

Mappez les paramètres que vous souhaitez moduler sur les boutons macro disponibles.

En cliquant sur "map" vous pouvez réduire le champ d'action de l'effet.

› Cela ne nous empêche pas d'aller modifier chaque paramètre individuellement par la suite

L'intérêt de créer des groupes d'effets avec des boutons macros comme celui-ci c'est de pouvoir les mapper par la suite à un contrôleur midi et de pouvoir jouer avec en temps réel.



# 15. UTILISATION CRÉATIVE DES EFFETS AUDIO ET DES AUTOMATIONS

**Une automation** : C'est la représentation graphique d'un paramètre qui va se moduler tout seul, sans que l'on ait besoin d'activer quoi que ce soit. C'est représenté par un trait orange (un trait par paramètre) sur lequel on va pouvoir entrer des valeurs (des points) qui vont rester en mémoire et qui seront jouées automatiquement par le logiciel.

